

Los Colores



Para los antiguos egipcios cada color tenía una precisa significación:

El Verde y la Turquesa se relacionaban con la vegetación y con el agua, representando la juventud y la regeneración. El Rojo era el desierto, con lo cual el caos (los egipcios acostumbraban cumplimentar unas listas con los nombres de las entidades consideradas peligrosas). A este color se contraponía el Negro de la tierra fecundada por el limo que encarnaba el eterno renacer de la naturaleza.

El amarillo, el color del oro, se asociaba a las entrañas de los Dioses y para obtenerlo se usaba el óxido de hierro hidratado. El blanco, o sea la plata, correspondía a los huesos. El azul de los lapislázulis encarnaba sus cabellos. El blanco derivaba del yeso o de la cal picada con finura. Para obtener el celeste se utilizaba la (azzurite ?) Para los marrones se mezclaban los óxidos de hierro y los pigmentos blancos. El negro derivaba del carbón y del óxido de manganesa. Para el rojo se utilizaba el óxido de hierro anhidrato(?) El verde se producía pulverizando la malaquita. A partir de la dinastía XII aparece el arsénico . El estabilizador de los colores aún no ha podido ser identificado con seguridad. Probablemente se empleaban materiales gomosos, cera de abeja y el albúmeno de huevo.